

DOSSIER ZUR PRÄSENTATION

HELIX TRIO



MITGLIEDER

PAULA BELZUNEGUI/ GUILLERMO ORTEGA SANTOS/ JAUME ANGELÈS FITÉ

BESCHREIBUNG

Das Helix Trio wurde 2022 in Basel von der Pianistin Paula Belzunegui, dem Geiger Jaume Angelès und dem Cellisten Guillermo Ortega Santos gegründet.

Das Helix Trio, dessen Mitglieder bereits über umfangreiche Erfahrungen im Bereich der Kammermusik verfügen, verfolgt seit seiner Gründung das Ziel, ein herausragendes Ensemble zu werden, das einen historisch informierten Ansatz mit einem starken Interesse an der neuesten zeitgenössischen Musik verbindet.

ÜBER UNS

Das **Helix Trio** wurde 2022 an der **Hochschule für Musik FHNW Basel** gegründet und absolviert derzeit ein CAS-Studium (*Certificate of Advanced Studies*) bei den Professoren **Anton Kernjak** und **Anna Gebert**. Weiterwichtige musikalische Impulse erhält es von den Professoren **Zoltán Fejérvári**, **Rafael Rosenfeld** und **Rainer Schmidt**.

Das Helix Trio ist Preisträger des **ORPHEUS Schweizer Kammermusikwettbewerbs 2022** und tritt aufgrund dessen an Festivals wie dem **Klaviertrio-Fest 2023** (Bern), dem **Swiss Chamber Music Festival 2023** (Adelboden) und dem **Festival Musikdorf Ernen 2023** auf.

Das junge Ensemble hat kürzlich auch den Wettbewerb "**La Flama**" 2023 gewonnen und wird im November 2023 unter anderem im **Palau de la Musica** von Catalunya debütieren. Seit Juli 2023 ist das Helix Trio ein *Aspirant* der **ECMA** (European Chamber Music Academy).

Das Helix Trio hat an mehreren Akademien und Festivals teilgenommen, wie den **IMS Prussia Cove** Masterclasses im April 2023 mit dem Pianisten **Dénes Várjon**, der Vic 2023 International Chamber Music Academy mit dem Geiger **Abel Tomàs (Casals Quartett)** und hat auch an Meisterkursen mit Musikern wie **Steven Isserlis**, **Heime Müller (Artemis Quartett)** und **Anthony Marwood**, **Patricia Kopatchinskaja** und **Heinz Holliger** teilgenommen.



PAULA BELZUNEGUI

KLAVIER



Paula Belzunegui, geboren in Pamplona, absolviert derzeit das CAS-Programm (Certificate of Advance Studies) beim **Helix Trio** mit **Anton Kernjak** und **Anna Gebert** an der **Hochschule für Musik in Basel**. Zuvor studierte sie bei den Professoren **Zoltán Fejérvári** und **Adrian Oetiker** und schloss dort den Master Performance und den Master in Pädagogik ab. Ihr Bachelor-Studium absolvierte sie in London, am **Royal College of Music** bei Professor **Andrew Ball**.

Als Liebhaberin der Kammermusik hat sie mit Mentoren wie **Anton Kernjak**, **Claudio Martínez-Mehner**, **Rainer Schmidt**, **Danjulo Ishizaka** und **Silvia Simionescu** zusammengearbeitet.

Sie erhielt verschiedene Preise wie den **International Music Competition "Salzburg Grand Prize Virtuoso"** und den dritten Preis beim **"Giulio Rospigliosi"**-Wettbewerb in Italien.

Paula erhielt Meisterkurse bei renommierten Musikern, unter anderen **Paul Badura-Skoda**, **Zoltan Kocsis**, **Imre Rohmann**, **Andras Kemenes**, **Claudio Martínez Mehner**, **Denes Várjon**, **Steven Isserlis**, **Anthony Marwood** und **Eldar Nebolsin**.

Ihre Studien wurden von verschiedenen Organisationen unterstützt, darunter die **Regierung von Navarra**, die **Stiftung Caja Navarra**, die **Stiftung Melinda Estherhazy de Galantha**, die **Stiftung "Eppur si muove"**, die **Stiftung Zaczkowski** und die **Stiftung Rita Zimmermann**.

JAUME ANGELÉS FITÉ

GEIGE



Jaume Angelès Fité lebt derzeit in Basel, wo er an der **Hochschule für Musik FHNW** mehrere Kammermusikdiplome mit dem **Atenea Quartett** und dem **Helix Trio** absolviert. Musikalische Anregungen bekommt er vom **Cuarteto Casals**, sowie von **Anton Kernjak**, **Claudio Martínez Mehner**, **Sergio Azzolini**, **Anna Gebert** und **Kennedy Moretti** in Basel und Barcelona.

Zuvor absolvierte er einen **Master of Performance in Viola und in Violine** bei den Professoren **Silvia Simionescu**, **Rainer Schmidt** und **Barbara Doll** an der Hochschule für Musik FHNW Basel.

Jaume wurde zu mehreren Festivals eingeladen, z.B. dem OCM in **Prussia Cove**, dem **Festival Pau Casals**, dem **Mizmorim Festival**, der **Geneva International String Academy**, dem **Davos Festival** u.a. Zudem ist er mit dem Atenea Quartett in bedeutenden internationalen Sälen und Veranstaltungen aufgetreten, wie dem **Lucerne Festival**, der **Wigmore Hall**, der Barcelona **Second String Quartet Biennale**, der **Philharmonie de Paris**, dem **Festival d'Aix-en-Provence**, den "**Resonanzen Sils**", dem **Festival de musique de Wissembourg**, der **Kammermusik Basel** und der **Schubertiada von Vilabertran**.

Seit kurzem ist er **YCAT-** und **ProQuartet-**Künstler mit dem Atenea Quartett und hat ebenfalls mit dem Atenea Quartett den **Credit Suisse Jeunes Solistes 2023 Wettbewerb**, den **Primer Palau 2022** und den **Orpheus Schweizer Kammermusikwettbewerb 2021** gewonnen.

Mit dem Helix Trio war er **Preisträger des Orpheus Schweizer Kammermusikwettbewerbs 2022** und des Wettbewerbs "**Flama 2023**". Seit kurzem ist das Trio auch Aspirant der **ECMA** und ist an Festivals und Veranstaltungen wie dem Berner **Klaviertrio-Fest**, dem **Swiss Chamber Music Festival** und dem **Musikdorf Ernen** aufgetreten.

In den Jahren 2021 und 2022 erhielt Jaume ein Stipendium des **Rahn Kulturfonds** und arbeitete in der Saison 2021-2022 als Zweiter Violinist mit dem **Sinfonietta Basel Orchester** und in der Saison 2022-2023 als **Viola-Akademist mit dem Kammerorchester Basel** zusammen.

GUILLERMO ORTEGA SANTOS

CELLO



Guillermo Ortega Santos, geboren in Madrid, begann seine musikalischen Studien im Alter von sieben Jahren und schloss sein Bachelor-Studium in Musikperformance an der Universität Alfonso X (Madrid) bei **Asier Polo** ab. An der **Musik-Akademie Basel** absolvierte er das Masterstudium Performance und schloss auch den Master für Solisten unter der Leitung von **Rafael Rosenfeld** ab. Seit 2023 vertieft er seine kammermusikalische Ausbildung mit seinem **Klaviertrio „Helix“** unter der Leitung von **Anton Kernjak**, ebenfalls an der Musik- Akademie Basel.

Er erhielt wertvolle Anleitung von **Rainer Schmidt**, **Sergio Azzolini**, **Claudio Martínez-Mehner** und **Steven Isserlis**. Grosszügige Stipendien von der **Lyra Stiftung**, der **Rudolf Vontobel Stiftung** und der **Rita Zimmerman Stiftung** ermöglichten es ihm, seine Studien fortzusetzen.

Guillermo wurde mit mehreren Preisen bei Wettbewerben ausgezeichnet, u.a. mit dem **Kiefer Hablitzel |Göhner Musikpreis 2023**, dem **Rahn Kulturfonds Preis 2019 und 2020**, dem dritten Preis und dem Preis für den besten Interpreten spanischer Musik im **Internationalen Wettbewerb „Villa de Llanes“** sowie dem ersten Preis im **Nationalen Wettbewerb „City of Vigo“**. Er spielte bereits in bedeutenden spanischen und europäischen Konzerthallen, u.a. im **Konzerthaus Berlin**, im **Musikverein**, **Het Concertgebouw** und im **Auditorio Nacional** in Madrid, unter der Leitung renommierter Dirigenten wie **Paavo Järvi**, **Gianandrea Noseda**, **Herbert Blomstedt**, **Heinz Holliger** und **Krzysztof Penderecki**.

Von 2019 bis 2021 war Guillermo Akademist im **Tonhalle Orchester Zürich** und er arbeitet derzeit regelmässig mit Orchestern wie dem Sinfonieorchester Basel, der Philharmonia Zürich, dem Tonhalle Orchester Zürich und dem Spanischen Nationalorchester zusammen. Ausserdem wurde er zu verschiedenen Festivals eingeladen, u.a an das **OCM in Prussia Cove**, an das **Musikdorf Ernen Festival**, die **Geneva International String Academy** und an das **Davos Festival**.

Mit seinem **Klaviertrio „Helix“** wurde er Preisträger der **Orpheus Swiss Chamber Music Competition 2022** und des **Wettbewerbs „Flama 2023“**. Das Trio wurde vor kurzem zum Aspirant-Künstler der **ECMA** und ist an verschiedenen Festivals und Veranstaltungen aufgetreten (u.a. **Bern Piano Trio Fest**, **Swiss Chamber Music Festival** und **Musikdorf Ernen Festival**).

Schliesslich nahm Guillermo im Rahmen der Sendung **„Young Soloist“** drei Programme für das spanische Nationalfernseher auf.

KONTAKT



HELIX TRIO

✉ helixpianotrio@gmail.com

📷 [@helixpianotrio](https://www.instagram.com/helixpianotrio)

GUILLERMO ORTEGA SANTOS

✉ guillermo.ortegasantos@gmail.com

📞 +34 685 15 22 85

📷 [@guillermoortega.celist](https://www.instagram.com/guillermoortega.celist)

JAUME ANGELÈS FITÉ

✉ jaumeangeles96@gmail.com

📞 +34 651 881 737

📷 [@jaumeangeles](https://www.instagram.com/jaumeangeles)
[@quartetatenea](https://www.instagram.com/quartetatenea)

PAULA BELZUNEGUI

✉ paubelmo2@gmail.com

📞 +34 630 80 73 94

📷 [@paula.belzunegui](https://www.instagram.com/paula.belzunegui)